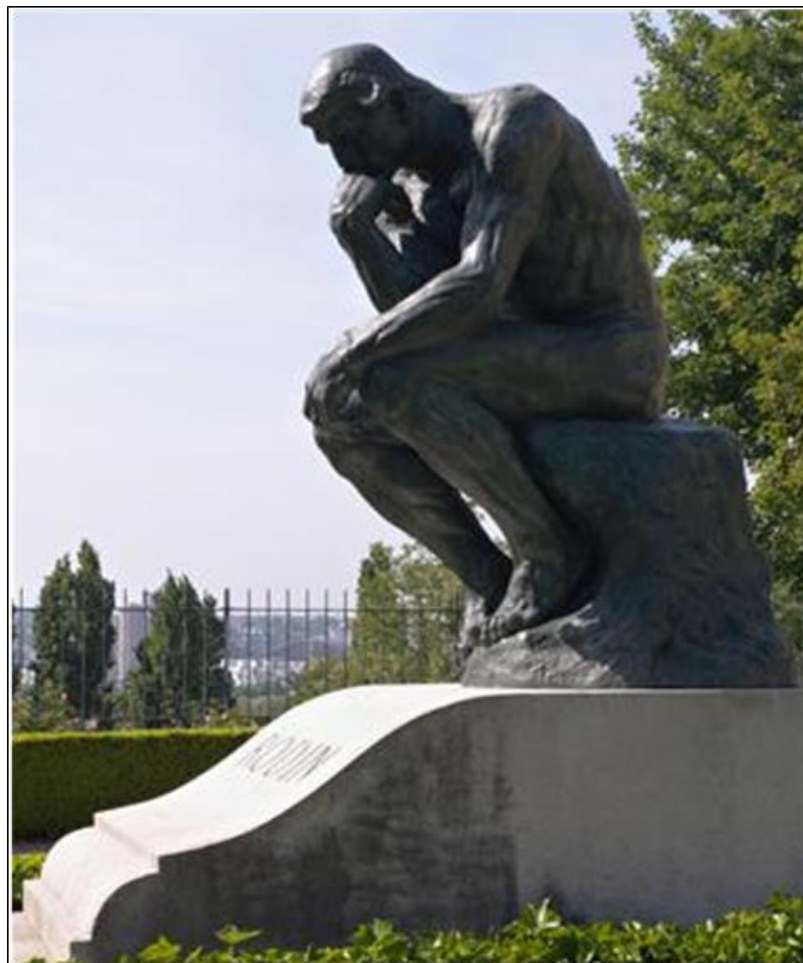


## ANNEXE 3 : CULTURE MOUVEMENT

ACM / 9H

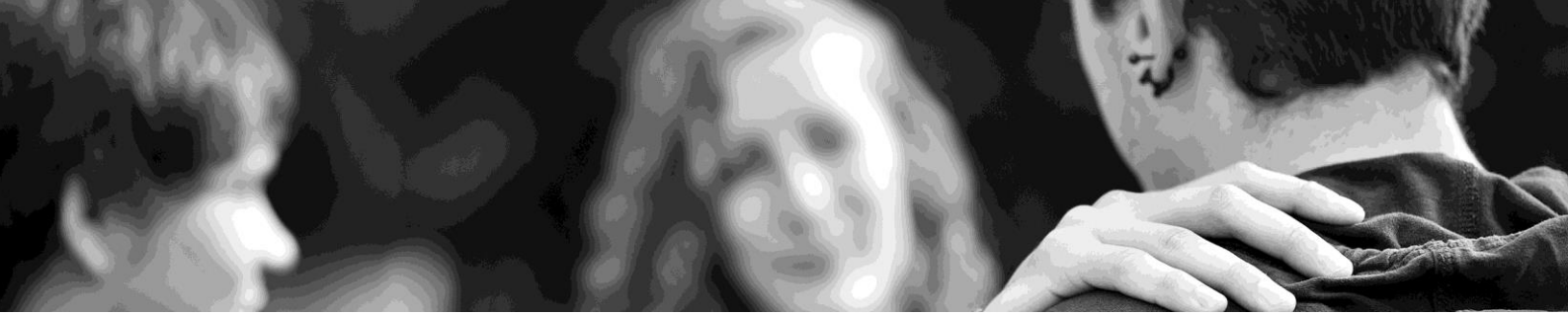
### « LE PENSEUR » DE RODIN

Esprit libre  
Corps torturé



<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur-0>

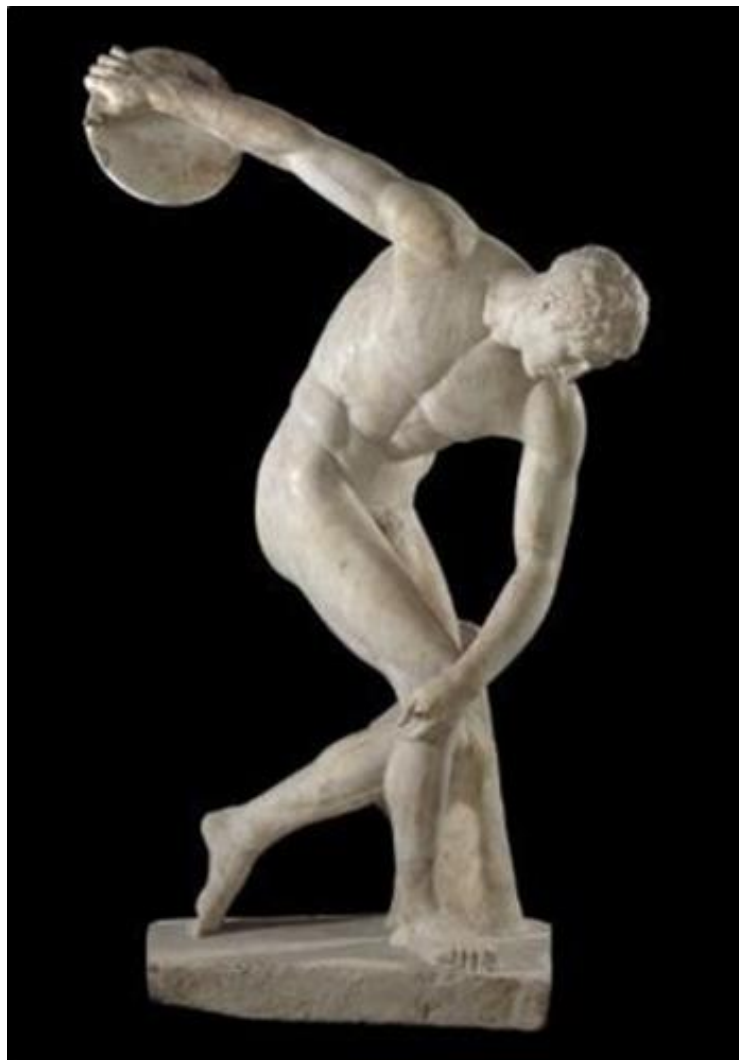
#MOICMOI



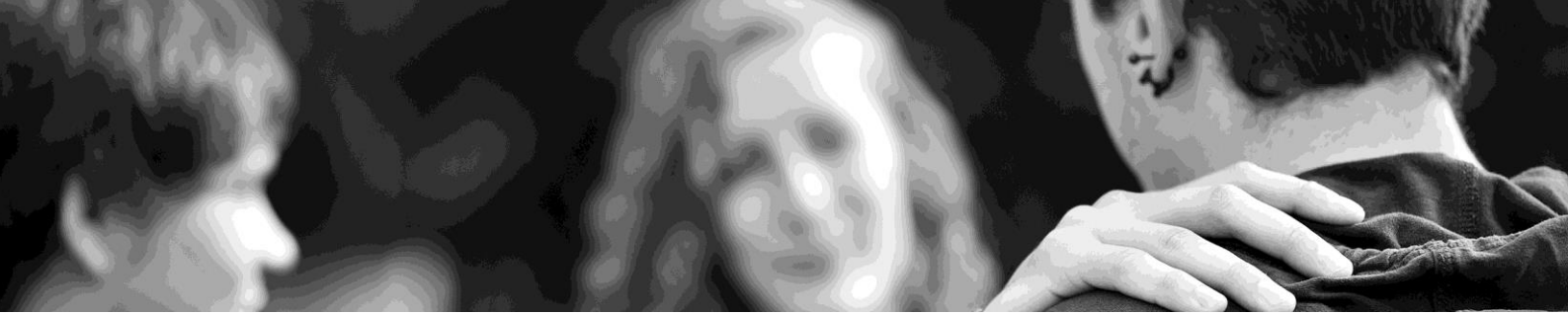
DISCOBOLE (OEUVRE ORIGINALE EN BRONZE ATTRIBUÉE À MYRON VÈME SIÈCLE  
AVANT J.-C.)

Discobole Lancellotti  
Reproduction en marbre

Mouvement figé  
Concentration



[http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/09\\_HDA/PISTES/THEME\\_REPRESENTATIONS\\_DU\\_CORPS\\_DANS\\_L\\_HISTOIRE/discobole.pdf](http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/09_HDA/PISTES/THEME_REPRESENTATIONS_DU_CORPS_DANS_L_HISTOIRE/discobole.pdf)



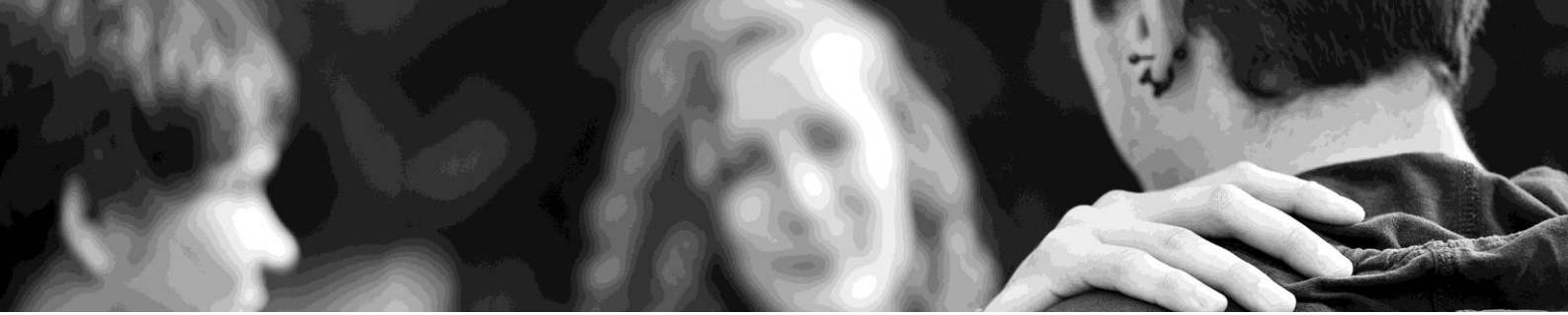
## « ANGE GARDIEN » DE NICKY DE SAINT PHALLE À LA GARE DE ZÜRICH

Gaieté  
Liberté



<https://www.myswitzerland.com/fr/decouvrir/villes-culture/art-culture/art/ange-gardien-de-niki-de-st-phalle/>

#MOICMOI



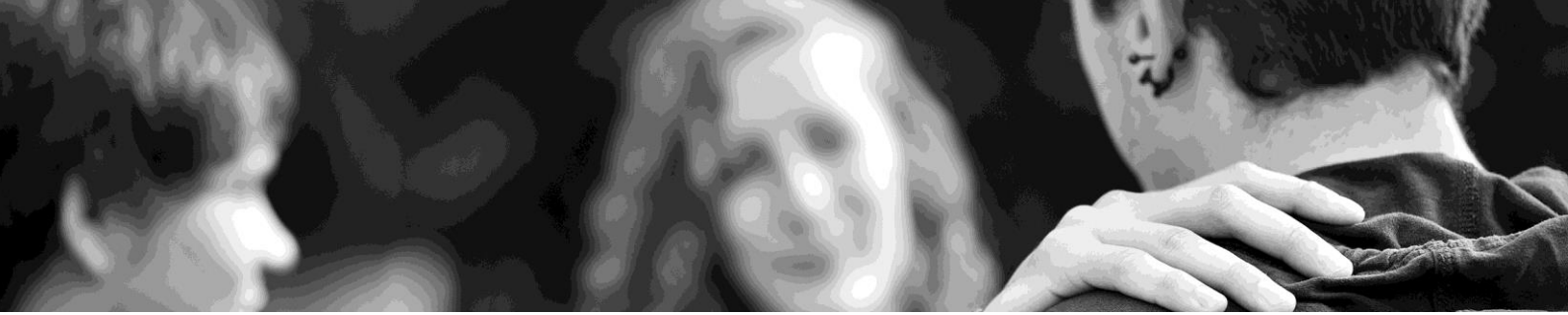
## « L'HOMME QUI MARCHE » DE GIACOMETTI 1960

Fragilité

Détermination



<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/wp-content/uploads/sites/5/2018/04/Alberto-GIACOMETTI-Lhomme-qui-marche.pdf>



## « LA PETITE DANSEUSE » DE DEGAS

Originale en cire avec des accessoires réels réalisée entre 1875 et 1880

Pause attentive



<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/degas-sculpteur-realisme-audacieux-petite-danseuse-14-ans>



#MOICMOI